

Sílvia Sabaté (CV Resumido)

Representante: SC Audiovisual, s.l.
César Carrera – 91.314.15.50



Estatura: 1,69 **Ojos:** marrones **Pelo:** oscuro
Lugar de residencia: Barcelona
Idiomas: Castellano, catalán, inglés y francés (nivel medio)

Licenciada en arte dramático por el Institut del Teatre de Barcelona.
estudios en el Stella Adler Conservatory of Acting de Nueva York, donde estudió interpretación con Gene Feist (Roundabout Theatre) y Michael Barbary, *Técnica Alexander* con Troup Mathews.

Seminarios en Barcelona con Bob McAndrew, Ernie Martin, Dominic de Fazio, Anatoli Vasiliev, Gennadi Korotkov, Nelia Veksel, Javier Galito-Cava y Alicia Sánchez.

Seminario de interpretación en Madrid con Juan Carlos Corazza.

Curso magistral de interpretación con Bernard Hiller en Barcelona y París.

TEATRO:

2011.- Días Felices, de Samuel Beckett. Dir. Lurdes Barba. Almeria Teatre
2010.- Crónicos, de Oriol candela. Dir, Oscar Molina. Teatre de la Riereta.
2008.- La sutura, de Marina Steinmo (monólogo) Dir. Teresa Devant. Biblioteca de Catalunya
2007. L'Ham, de Gemma Rodríguez, (*Irene*). Dir. Glòria Balañà. Sala Beckett.
2005. Las tres hermanas, de Chejov, (*Irina*). Dir. Helena Munné. SAT.
2000. Tío Vania, de Chejov, (*Yelena*). Dir. Josep Minguell. T. Tantarantana.
1999. Los sueños de Federico, textos de García Lorca. Dir. Pepa Calvo. T. Joventut.
1999. Noche de Reyes, de Shakespeare, (*Viola*) Dir. Helena Munné. Abaixadors Teatre.
1997. Ivanov, de Chejov, (*Anna Petrovna*) Dir. Gennadi Korotkov. Mercat de les Flors.
1996. Les dones d'en Jake, de Neil Simon, (*Sheila*) Dir. Simone Benmussa. T. Villarroel.
1995. Cuentos de los bosques de Viena, de O. Von Horváth, (*Marianne*) Dir. Pep Munné. T. Condal.
Y mas...

CINE:

2010. The cold light of day. Dir. Mabrouk El Merchy.
2009. Cruzando el límite. Dir. Xavi Giménez.
2008. La vida empieza hoy. Dir. Laura Mañá.
2007. Vicki, Cristina Barcelona. Dir. Woody Allen.
2007. Las mujeres del anarquista. Dir. Marie Noelle y Peter Sehr. Cop.España-Francia-Alemania.
2001. En la puta vida. Dir. Beatriz Flores Silva. Cop.Uruguay-Bélgica-España-Cuba.
Y mas...

Cortometrajes:

Leyenda. Dir. Pau Teixidor.
Día roto. Dir. Isi Vila Casas.
Los susurros amargos de las cigarras. Dir. Jordi Pastor
La Gallina. Dir. Manel Raga.
Life Size. Dir Belén Gayán y André Luque.
Simbiosis. Dir. Miguel Eek Quesada
Sies y noes. Dir:Enric Folch.

TELEVISIÓN:

2009. UCO. Serie del Grupo Ganga para TV!. Dir. Miguel palacios.
2007. El Cor de la Ciutat. Serie prod. TV3. Protagonista. Dir. Jordi Frades.
2006. Cheetah Girls-2. Telefilm prod. Disney (USA) Dir: Kenny Ortega.
2005. Ecos. Telefilm prod. Oberón / Continental. Dir. Oriol Paulo.
2005. Música Secreta. Telefim. Protagonista. Dir. Joan Mallarach.
2002-05. Hospital Central. Serie prod. Videomedia para Tele 5.
2000-05. El Cor de la Ciutat. Serie prod. TV3. Protagonista. Dir. Esteve Rovira.
2000. Crims. Serie prod. TV3. Episódico. Dir. Jordi Frades.
1999. Orígenes. Telefilm prod. La Productora. Protagonista. Dir. Raimond Masllorens.
1999. Andorra: Entre el torb i la Gestapo. Telefilm Ovideo. Dir. Lluís M. Güell.
Y mas...