

PABLO PINEDO (cv resumido)

Representante: S.C. Audiovisual, S.L.
César Carrera – 91.314.15.50

Altura: 1`90 m. **Pelo:** Negro-Castaño. **Ojos:** Verdes.

PERFIL: 35/45 años.

LUGAR DE NACIMIENTO: Madrid

FORMACION

Curso del Actor "*El Actor ante la Cámara*" con Paco Pino.

Curso de "*Interpretación y Transformaciones*" de Amelia Ochandiano.

Curso de "*Doblaje*" en DL Multimedia.

Curso de Dicción y Locución con Carlos Infante.



CINE (LARGOMETRAJES)

- 2007.- "*BARBYKILLER*", reparto. Dir.: Miguel Martí.
- 2007.- "*MORTADELON Y FILEMÓN*", reparto. Dir.: Miguel Bardem.
- 2006.- "*SANTOS*", secundario. Dir.: Nicolás López.
- 2006.- "*LA MAQUINA DE BAILAR*", reparto. Dir.: Oscar Aibar
- 2005.- "*TORRENTE 3*", secundario. Dir.: Santiago Segura.
- 2002.- "*MALA UVA*", colaboración especial. Dir.: Javier Domingo.
- 2002.- "*DOS TIPOS DUROS*", secundario. Dir.: Juan Martínez.
- 2002.- "*800 BALAS*", secundario. Dir.: Alex de la Iglesia.
- 2002.- "*MORTADELO Y FILEMON*", secundario. Dir.: Javier Fesser.
- 2002.- "*ATRACO A LAS TRES Y MEDIA*", secundario. Dir.: Raúl Merchant.
- 2001.- "*PEOR IMPOSIBLE*", secundario. Dir.: David Blanco y Jorge Semprúm.
- 2001.- "*NOCHE DE REYES*", secundario. Dir.: Miguel Bardem.
- 2000.- "*GITANO*", reparto. Dir.: Manuel Palacios.
- 2000.- "*CORAZÓN DE BOMBÓN*", secundario. Dir.: Alvaro Sáenz de Heredia.
- 1999.- "*LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO*", secundario. Dir.: Miguel Bardem.
- 1999.- "*PÍDELE CUENTAS AL REY*". Dir.: José Antonio Quirós.
- 1998.- "*RALUY*", secundario. Dir.: Oscar Vega.
- 1998.- "*LA SOMBRA DE CAÍN*", secundario. Dir.: Paco Lucio.
- 1997.- "*EL MILAGRO DE P.TINTO*", protagonista. Dir.: Javier Fesser.

CINE (CORTOMETRAJES)

- 2003.- "*BONSAI*" para el TAI
- 2003.- "*TEKI*" de Alberto Esteban
- 2002.- "*EXPEDIENTE WC*" de Arturo Ruiz
- 2002.- "*EL QUE LA HACE LA PAGA*" para el TAI
- 2002.- "*HERIDAS*" para el TAI
- 2001.- "*EL VELATORIO*" de Javier Domingo (2001)
- 1999.- "*EL BANDIDO MARAGATO*" de Luis Alonso como protagonista.
- 1998.- "*LA CRUZ DE LOS DESCALZOS*" de Eduardo Luengo
- 1997.- "*GREGORIO*" de Javier Lueje, como protagonista.
- 1996.- "*UN, DOS, TRES TAXI*" de Ricardo Aristeo.
- 1996.- "*LAS COSAS SON COMO SON ... O COMO DEBERÍAN SER*" de Mate Producciones
- 1995.- "*EL SEDCLETO DE LA TLOMPETA*", de Javier Fesser.
- 1994.- "*AQUEL RITMILLO*", de Javier Fesser (premio Goya `94 al mejor cortometraje de ficción).

TELEVISIÓN

- "*SABÍAS A LO QUE VENÍAS*". (2007)
- "*YO SOY BEA*" (2007)
- "*MENUDO ES MI PADRE*". (1996)
- "*HERMANAS*". (1998)
- "*ANTIVICIO*". (2000)
- "*AGENTE SETECIENTOS*". (2000)
- "*UN CHUPETE PARA ELLA*". (2000)
- "*EL INQUILINO*". (2004)
- "*CAMERA CAFÉ*". (2005)

TEATRO

- 2004/05.- "*UN TRANVIA LLAMADO DESEO*" con la cía. MASCARA LAROYE
- 1997.- "*LOS PELÓPIDAS*" con la cía. MIARPA
- 1999.- "*FRENTE A FRENTE*", con la compañía de Pedro Osinaga como co-protagonista.

Actualizado: Oct – 2008.