

PALOMA MOZO

Representante: SC Audiovisual, s.l.
César Carrera - 91.314.15.50

Estatura: 1,65 m. **Ojos:** verde **Pelo:** castaño-rojizo

LUGAR DE NACIMIENTO: GUADALAJARA.

IDIOMAS

Francés, nivel muy alto hablado y escrito.

Inglés: nivel medio.

Formación

- 2007. 1º, 2º, 3º y 4º cursos de Interpretación, con Fernando Piernas.
- 1996/97. École Internationale de Theatre JACQUES LECOQ (París)
- 1992/96. Licenciada en la RESAD de Madrid, especialidad interpretación

Teatro

- **2008/09.- La ruleta rusa**, de Enric benavent, sala Cuarta pared, Madrid.
- **2008. Chéjov en el jardín**. Teatro Español de Madrid. Dirección: Luis d´Ors.
- **2008. Sancha**, Aizpea Goenaga. XIII Ciclo SGAE de lecturas dramatizadas. Dir.: Luis Maluenda.
- **2007/08- La pintura a escena**, José R. Fernández. Auditorio Museo del Prado. Dirección: Fernández Soto.
- **2007. Los trabajos y los días** de Michel Vinaver. C.C.Nicolás Salmerón, Madrid. Dirección: Luis Maluenda.
- **2006. Chéjov en el jardín**. Círculo Bellas Artes. Dirección: Luis d´Ors.
- **2003. Como gustéis de Shakespeare**. Teatro F. García Lorca de San Fernando de Henares. Dir: Luis d´Ors.
- **2003. Pierrot lunar** de Arnold Schoenberg. Teatro Gayarre de Pamplona. Dirección: Tomas Muñoz.
- **2002. La noche de los deseos** de Agustín Iglesias. Compañía Guirigai. Teatro López de Ayala de Badajoz.
- **1999. El gato manchado y la golondrina Sinhá** de Jorge Amado. Dir.: **Pablo Vergne. Teatro Pradillo.**
- **1999. Canción de Navidad** de Charles Dickens. Dirección: **Luis d´Ors. TEATRO DE LA ABADÍA.**
- **1998. Hace muchas lunas** de J.Luis Jordana Laguna. **Circulo de Bellas Artes** (Madrid).

Televisión

- **2007. Herederos**. Productora: CUARZO.
- **2006. Círculo rojo**. Productora: IDA Y VUELTA.
- **2005. Al filo de la ley**. Productora: PLURAL ENTERTAINMENT.
- **2004. Hospital Central**. Productora: VIDEOMEDIA.
- **2001. El comisario**. Productora: BOCA A BOCA.
- **2001. Abogados**. Productora: BOCA A BOCA.
- **2001. El secreto**. Productora: EUROFICCIÓN.

Cine

- **2007. Hoy no se fía, mañana sí**. Dirección: Francisco Avizanda. (Actualmente en montaje).
- **2005. El hoyo, cortometraje**. Dirección: Carlos Ceacero.
- **2003. Zumo de tomate, cortometraje**. Dirección: Inma Molina.
- **2002. Beso a tres, cortometraje**. Dirección: Ana Montserrat.
- **2001. A qué saben los besos, cortometraje**. Dirección: Luis Cervero.

Pedagogía

- Profesora de **Interpretación del gesto** en la RESAD. Madrid. 2005/06.
- Profesora de **Interpretación** y **Movimiento** en la ESAD de *Torreldones*. Madrid. 2003/04, 2004/05.
- Profesora de **Interpretación** y **Movimiento** en el Taller Permanente de Teatro desde el año 2002. *Aula Complutense de Teatro de Madrid*.
- Profesora de **Interpretación** desde el año 1998 al 2001 en el Programa MUS-E. *Fundación Yehudi Menuhin España* en colaboración con el *Ministerio de Educación y Cultura*.

